



## EDITORIAL

---

### Dossiê – Temas diversos

Queridas leitoras e leitores da *Tear Online*. Apresentamos, com certo atraso, a edição do segundo semestre da revista, com textos diversos voltados tanto para o âmbito da academia como para a prática pastoral e litúrgica de comunidades religiosas. Aprimorar a pesquisa e o aprendizado é uma tarefa constante que, no contexto latino-americano, carece de troca de experiências, reflexões e relatos. Esta edição da revista apresenta, portanto, diversos temas tanto de interesse das ciências litúrgicas quanto de outras áreas, como veremos abaixo. Registramos nosso agradecimento às autoras e aos autores por suas contribuições e pedimos desculpas pelo atraso na publicação, uma vez que houve trocas no conselho editorial da revista. A adequação da nova equipe levou a um atraso nas avaliações dos artigos. Agradecemos todo o empenho e trabalho do agora doutor em teologia, Éder Beling, por ter conduzido os trabalhos da revista TEAR até aqui. A partir de março assumiu a tarefa de auxiliar o professor Doutor Júlio César Adam, o doutorando Louis Marcelo Illenseer, colaborador da revista na área de repertórios musicais litúrgicos e outros recursos litúrgicos para cultos cristãos. A equipe do Centro de Recursos Litúrgicos da Faculdades EST segue com o trabalho do jovem Jônathas Bittencourt na secretaria e conta com o voluntariado de novos e novas estudantes da graduação em Teologia.

O primeiro artigo do dossiê apresenta uma leitura iconográfica da obra *Allegorie auf Gesetz und Gnade*, do pintor alemão Lucas Cranach, der Ältere. O doutor Marcelo Saldanha propõe uma análise iconológica a partir dos três estágios de compreensão da obra de arte (o natural, o convencional e intrínseco), na perspectiva teórica de Erwin Panofsky, buscando compreender os elementos iconográficos que explicitam a distinção entre lei e graça. Para compreensões de viés protestante, análises sobre artes visuais são raras e o professor Saldanha contribui de modo relevante para o incremento dos debates sobre a iconografia.

O segundo texto tem autoria de um grupo: Paulo Jonas dos Santos Júnior, Felipe de Oliveira Rangel, Magno Lessa do Espírito Santo, Clodoaldo Sanches Fófano e Edeson dos Anjos Silva. O artigo objetiva analisar a prática litúrgica da Igreja Neotestamentária, em especial, considerando a necessidade dos encontros entre as primeiras pessoas cristãs para afirmação de suas crenças. A análise se dá no Novo Testamento, principalmente, nas cartas paulinas. Busca-se compreender como foram elaboradas confissões de fé, hinos, doxologias, bênçãos e aclamações de oração, ditas no ambiente de culto como lembrança da missão de Cristo, exaltando a morte de Cruz como evento salvífico.

Em seguida, Daniel Nieswald nos apresenta uma proposta de (re)significação do batismo a partir de três figuras veterotestamentárias, quais sejam: a criação, o dilúvio e a travessia do Mar Vermelho, imagens que retratam a água no Antigo Testamento.

O quarto texto, de Dennis de Lima e de Gerson Luiz Linden, apresenta uma leitura teológica da Saga Star Wars. Os autores apresentam conexões entre Star Wars e fé/teologia cristã a partir do referencial teórico *religião vivida*. A partir da experiência de assistir os filmes, os autores propõem que seria possível utilizar de forma positiva esse material na prática com jovens e adultos, propondo

novas dinâmicas no ensino da Teologia Cristã. A pesquisa observou que alguns elementos religiosos cristãos, inseridos nos filmes da Saga Star Wars de forma proposital ou não, servem para repensar a forma de abordar a Teologia Prática.

Diego Ernesto Petry apresenta apontamentos na Teologia Luterana, bem como na Confissão de Augsburgo, sobre o papel das mulheres no ofício público do Ministério. Por meio da análise de referenciais confessionais e sistemáticos da Teologia Luterana, são apontados aspectos essenciais do Ministério, como sua funcionalidade. Também propõe e reflete uma suposta tensão no pensamento de Martim Lutero no que se refere à origem do Ministério e no tratamento da questão do chamado legítimo, bem como suas relações e implicações do papel da Mulher na função pública do Ministério.

Naaniel Santos Alves, Magno Lessa do Espírito Santo, Daniela dos Santos e Paulo Jonas dos Santos Junior apresentam um artigo tem por objetivo compreender o entendimento teológico acerca do advento do arrebatamento da Igreja, na perspectiva da teologia da Assembleia de Deus, tomando como base a visão doutrinária Pré-Tribulacionista, que acredita na vinda do Senhor Jesus para arrebatá-la antes da Tribulação. As e os autoras/es propõem um apanhado histórico do entendimento pré-tribulacionista, além dos propagadores dessa doutrina. Em um segundo momento, serão exibidos argumentos que podem ser apresentados em apoio à posição pré-tribulacionista, tomando como base os textos bíblicos utilizados para sustentar tal doutrinação e por fim, a posição da Igreja de maior membresia no Brasil e difusora desta doutrina, ou seja, Assembleia de Deus.

Três artigos compõem a seção sobre experiências e entrevistas. O primeiro artigo, escrito de forma coletiva por Braitner Silva Gonçalves, Magno Lessa do Espírito Santo, Edeson dos Anjos Silva, Derlane Ost Klippel Spiegel, Herika Christina Scalzer Gama Cazoni, Jackson Gomes de Rezende, Clodoaldo Sanches Fófano e Paulo Jonas dos Santos Júnior apresentam uma análise da parábola do Bom Samaritano, como recurso didático. O trabalho foi metodologicamente estruturado por pesquisa bibliográfica de base qualitativa, por meio de fontes teóricas que embasam a busca de respostas sobre o tema abordado. Portanto, infere-se que o método empregado por Jesus no Novo Testamento não foi sua invenção, mas consistia em um recurso usado e apreciado com a finalidade de ensinar. Assim, a parábola do “Bom Samaritano” pretende ensinar a prática da misericórdia, destacando o personagem Samaritano como o misericordioso. Com isso, a parábola se propõe, dentro do contexto da narrativa, produzir uma resposta por parte do ouvinte, concreta e imediata, diante de uma questão polêmica.

O segundo artigo da seção de experiências, de autoria de Júlio César Adam, Marcelo Ramos Saldanha, Antonio Carlos Oliveira e Simoni da Silva Emerick Runge, apresenta um registro das meditações elaboradas no contexto do Fórum Nacional de Missão da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB), realizado entre os dias 1 a 4 de junho de 2017, na Faculdades EST, sob o tema: “Por uma Igreja de Comunidades mais atrativas, inclusivas e missionárias”. Foram cinco meditações elaboradas a partir das quatro dimensões do Plano de Ação Missionária da IECLB: a evangelização, a comunhão, a diaconia e a liturgia. Por fim, o último artigo apresenta o desenvolvimento de um projeto de formação em liturgia com jovens de uma escola de formação complementar no estado do Espírito Santo. O processo de moldagem, aplicação e avaliação da realização de um culto com jovens estudantes é retratado pelo autor, o doutorando Louis Marcelo Illenseer. Por fim, o mesmo autor apresenta uma partitura para a seção de partituras, de título “Grano de trigo”, que foi executado pela primeira vez num encontro latino-americano do Instituto Sustentabilidade da Faculdades EST, em setembro de 2018.

Para as duas edições de 2019, foram definidos dois novos dossiês temáticos: um sobre **Culto, inculturação e decolonialidade**, com prazo de entrega de artigos até 30 de julho de 2019 e

outro sobre *Liturgias e gênero*, com prazo de entrega até 30 de setembro de 2019. Uma das novidades é que a revista Tear Online passará, a partir das próximas edições, a contar com uma seção para outras áreas da Teologia Prática, como homilética, aconselhamento, diaconia, educação cristã, edificação de comunidade, evangelização, missão. Seguiremos oferecendo a possibilidade de divulgação de artigos científicos na perspectiva das ciências litúrgicas e os dossiês caminham nesse sentido. Como buscamos subir a qualidade de nossos artigos, novos doutores e doutoras em teologia se prontificaram para auxiliar na avaliação das submissões. Há um trabalho para incrementar a indexação, para que, nas próximas edições, TEAR Online consiga suprir a demanda de artigos especializados nas ciências litúrgicas e outras áreas afim da Teologia Prática.

Prof. Doutor Júlio César Adam e Mestre e Doutorando Louis Marcelo Illenseer  
Pelo Conselho Editorial

