



Tear Online é licenciada sob uma Licença Creative Commons.

A PALAVRA NA LITURGIA: RECURSOS LITÚRGICO-MUSICAIS A PARTIR DOS TEXTOS BÍBLICOS DO LECIONÁRIO ECUMÊNICO

Editores

A Palavra de Deus na Liturgia é viva, inspirada e tem impacto na vida das pessoas quando moldada a partir das nossas diversas realidades. Este livro é fruto de cooperação ecumênica, meditação e pés no chão; ele é o primeiro de uma série de livros que quer ajudar as comunidades ecumênicas, compartilhando materiais litúrgicos para o ano litúrgico a partir dos textos bíblicos do lecionário comum e ecumênico.

Com o intuito de valorizar a expressão latino americana no incremento da arte cristã musical e também textual para orações e práticas litúrgicas, surgiu o projeto nominado “A PALAVRA NA LITURGIA: Recursos litúrgico-musicais a partir dos textos bíblicos do lecionário ecumênico.” Essa proposta promove novos recursos litúrgicos e musicais para utilização das comunidades. Este projeto, cujo primeiro resultado veio a público em fins de 2017, é uma proposta embrionária. Conseguimos compilar e reunir recursos para 11 cultos do ano B, do lecionário ecumênico utilizado pela Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB).

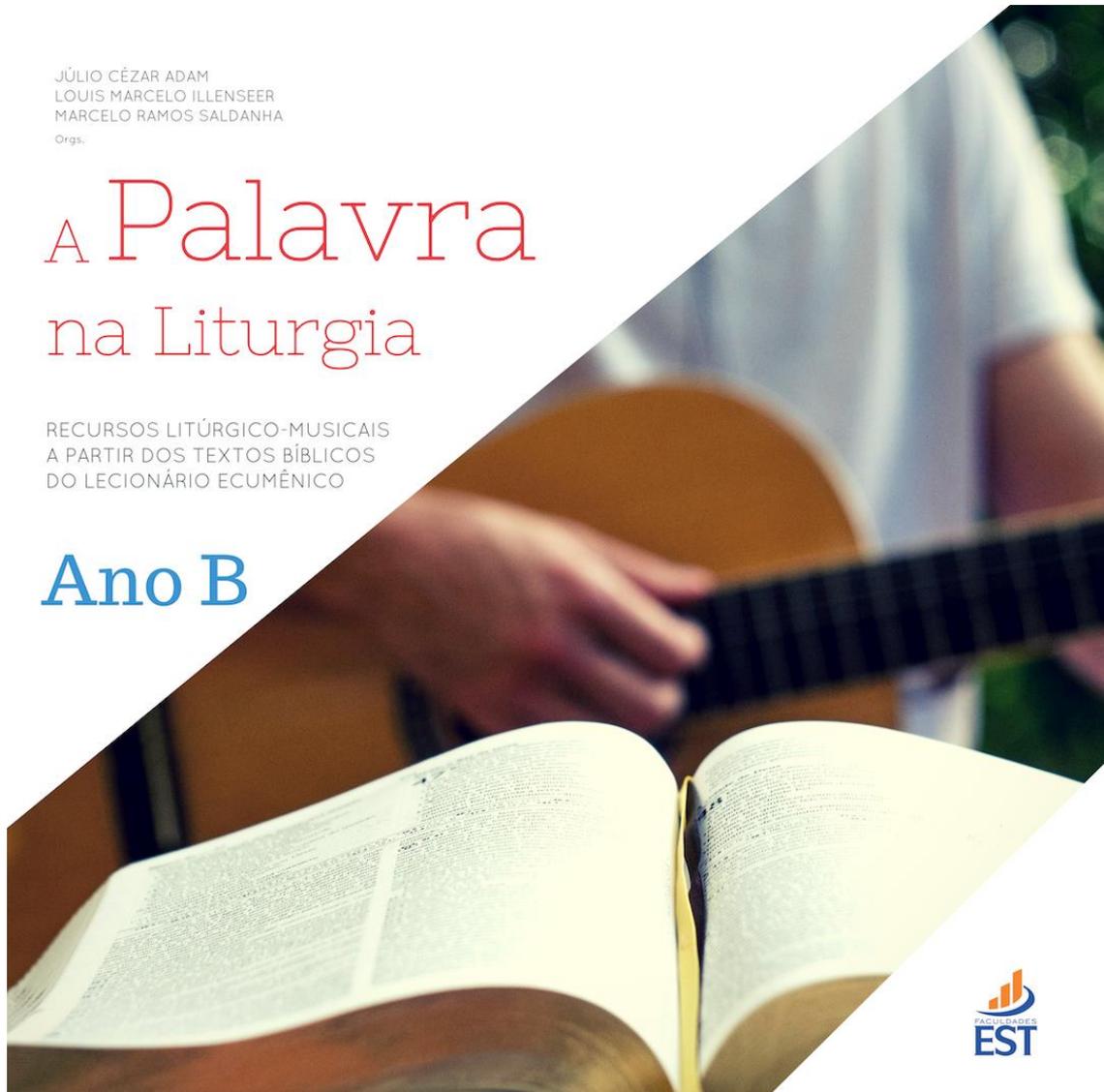
As músicas que constam neste e-book (que pode ser também impresso) são produções que nasceram da experiência dos encontros e troca de partilhas, e das experiências de vida concreta de membros da *Red Create*. A base para a composição destas canções são os textos bíblicos que são previstos no lecionário.

Assim, os elementos importantes da liturgia, que podem ser “orados” ou recitados, podem também ser “cantados”, na ideia de preservar o legado litúrgico que recebemos da tradição da igreja. A música, por sua vez, agrega força e uma nova maneira de comunicar a liturgia e suas nuances.

Além dos recursos musicais, exploramos outra tradição litúrgica que é a iconografia no uso de imagens a serviço da catequese e do culto. Assim, retomamos essa tradição iconográfica por meio de um retábulo, baseado nos textos escolhidos para os quatro domingos do advento. Esse recurso que pode ser impresso, montado e explorado como um recurso plástico na liturgia.

Este projeto, a princípio, contempla alguns domingos e festas cristãs do lecionário ecumênico e apresenta canções em estilos musicais brasileiros e latinos; também apresenta canções com inspiração meditativa, na mesma ideia estilística de Taizè, por exemplo. Nos encontros de produção de recursos que já ocorrem na *Red Create* há mais de 10 anos, encontramos o modelo para, a partir do CRL, produzir novos materiais, com a ajuda de irmãs e irmãos da rede ecumênica, o que amplia as possibilidades teológicas e enriquece o quadro estilístico. Quando nos deparamos com tal material, talvez a primeira pergunta que surge é: onde conseguimos ouvir estas canções? Este será um próximo passo; o registro em áudio deste material, para ser disponibilizado. A *Red*

Create possui um canal do site *Youtube* onde há um vasto número de canções disponibilizadas para o aprendizado de canções. Ainda serão publicados vídeos com as melodias criadas no primeiro livro da parceria do CRL com *Red Create*.



1 Arte da capa do livro.