



La Teología Indecente, de Marcella Althaus-Reid

La Teología Indecente, by Marcella Althaus-Reid

Adriana Gastellú Camp*

Resenha de | Review of:

ALTHAUS-REID, Marcella. *La Teología Indecente*. Perversiones teológicas em sexo, género y política. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005.

Hablar de una teología indecente es sin duda provocativo. Sin embargo, ¿no es acaso eso lo que el cristianismo es, un acto provocativo y loco? Considerando la teología como el “estudio de Dios”, ¿no es la teología una actividad provocativa e indecente?

Marcella Althaus-Reid nos invita en su libro *La Teología Indecente* a desafiar la imaginación de nuestra metanarrativa de Dios, a transgredir dogmas y a considerar la imagen del Cristo como un símbolo “que nos hace pensar” más allá del dualismo hegemónico.

Marcella nació en Argentina en 1952 y es desde esta experiencia de mujer latinoamericana que vivió su juventud en la dictadura militar, que ella hace teología. Para la autora, “La vida cotidiana de la gente nos aporta siempre un punto de partida para el proceso de configurar una teología contextual sin exclusiones, en este caso sin excluir la sexualidad que se debate en mitad de la miseria”¹.

* Adriana Gastellú Camp es pastora de la Iglesia Sueca (iglesia luterana en Suecia). Egresada de ISEDET en 1991. Realizó estudios en teología en la Universidad de Uppsala entre 1998 y 1999. Tiene una maestría en Teología, Ética y Gestión en las Facultades EST en el 2015. Trabaja desde 2004 en el departamento internacional de la Iglesia Sueca con proyectos de cooperación internacional y con relaciones intereclesiales en América Latina y El Caribe. Entre 2012 y 2015 vivió en São Leopoldo, Rio Grande do Sul, Brasil, donde fue representante regional de la Iglesia Sueca. E-mail: adriana.gastellucamp@svenskakyrkan.se

¹ ALTHAUS-REID, Marcella. *La Teología Indecente*. Perversiones teológicas em sexo, género y política. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005. p. 15

En *La Teología indecente* la autora cuestiona, entre otras teologías, a la Teología de la Liberación con el fin de explorar a fondo el círculo hermenéutico liberacionista tradicional. Considera que si bien la misma fue promisoría y mostró la posibilidad de que lo desconocido irrumpiera en la vieja forma de ser iglesia, sin embargo se ha convertido en una mercadería, algo que se vende y que puede estar de moda tanto en el norte como en el sur, pero que mantiene el orden establecido de sumisión sexual. La considera heterosexual e idealista, basada en tradiciones sistemáticas de Occidente. Pero Marcella va aún más allá. Para ella la Teología Feminista de Liberación también ha faltado a su honestidad sexual y si bien ha contribuido a dislocar la posición androcéntrica de la teología, ha mantenido la construcción macho/hembra, dualista, de la realidad social y política.

La Teología Indecente es un libro sobre teología política sexual que tiene un enfoque multidisciplinario haciendo una propuesta metodológica indecente, provocadora, transgresora llevándonos a repensar la teología desde metáforas sexuales. Parte de la base de que todas las teorías políticas son teorías sexuales sostenidas por marcos teológicos. Por medio del uso de la expresión per-version teológica (interpretar de otra manera la teología) Marcella invita a transgredir los marcos tradicionales del orden teológico establecido.

Un ejemplo de estas per-versiones teológicas es la imagen del bi-Cristo. No se refiere únicamente a la actividad sexual de Cristo de la que nada sabemos, sino que se refiere a la figura “desviada” de un Cristo que consecuentemente transgrede el statu quo y es amigo de pecadores y prostitutas. Cristo se presenta como figura cambiante, fuera de modelos determinados por la sociedad, y más allá de las dicotomías ideológicas. “Así, un bi-Cristo nutre nuestros pensamientos en términos de organización de la iglesia y estrategias de transformación comunitaria rompiendo las relaciones afectivas y económicas de monopolio.”²

Este libro desafía también con la per-versión de entender la resurrección como deseo. Deseo por la vida, ansia por el amor y pasión de estar vivo, de estar viva. Deseo pasional por la justicia, reconociendo la maravillosa identidad, desde la cual todos y todas somos llamadas a contribuir por lo que en Europa se denominó la “Basilea” y en Latinoamérica “el reino de Dios”.

La Teología indecente sostiene que los presupuestos sexuales tienen una implicancia política, que, en la sociedad occidental y cristiana (aunque no únicamente allí), implican la dominación de lo masculino, heterosexual y blanco sobre cualquier otro tipo de sexualidad o género. Afirma además que la teología es una ideología sexual, proponiendo la teología indecente como una fuerza interpretativa decodificadora de la normativa teología patriarcal.

El libro culmina (podríamos decir que llega al orgasmo) con las siguientes frases: “A medida que en Latinoamérica la situación se deteriora económicamente bajo el capitalismo

² ALTHAUS-REID, 2005, p.171



salvaje, que no conoce límites en sus supuestos sexuales de virilidad y ansias jerárquicas...la sexualidad sigue siendo considerada tema periférico en el Tercer Mundo... Las teologías sexuales indecentes no necesitan de teología ni de sistema, pero pueden ser efectivas en tanto representen la resurrección de lo excesivo en nuestros contextos y una pasión por organizar las transgresiones lujuriosas del pensamiento teológico y político. Lo excesivo de nuestras famélicas vidas: nuestra hambre de comida, de contacto con otros cuerpos, de amor y de Dios.”³

Sencillamente, un libro para leer y releer, para gozar, oler, degustar. Un libro para desafiarnos a la per-versión de nuestras propias vidas y de nuestra teología. Un libro para llevarlo a la cama.

[Recebido em: maio de 2015/
Aceito em: julho de 2015]

³ ALTHAUS-REID, 2005, p.280.