



Hypatia: La filósofa negra de Alejandría¹

Hypatia: The black woman philosopher of Alexandria

Marga Janete Stroher²

2015 – 1600 años de la muerte de Hypatia
Año de Hypatia para la superación de la violencia contra las mujeres.

Resumo: El año 2015 marca los 1600 años de la muerte de la científica y filósofa negra, Hypatia de Alejandría. Hypatia cometió un supuesto error en el mundo patriarcal de su contexto, tanto a nivel político como religioso: pensar por cuenta propia y ser formadora de pensamiento. Ella se tornó en blanco de cristianos fundamentalistas por el hecho de no convertirse al cristianismo, siendo muerta bajo la acusación de ser hereje, de ir contra las costumbres morales y desviarse de aquello que hace de una buena mujer temerosa de Dios. El texto busca, por un lado, denunciar el patriarcalismo histórico-cultural y religioso que confisca los cuerpos y el conocimiento de las mujeres con violencia, santificando a los *padres de la iglesia*, como Cirilo de Alejandría y, por otro, presenta a Hypatía como símbolo de libertad de pensamiento y de elección, de resistencia y de lucha por la superación de la violencia contra las mujeres.

Palavras-chave: Hypatia. Mujeres y Filosofía. Libertad religiosa. Historia antigua. Laicidad del estado.

Abstract: The year 2015 marks the 1600th anniversary of the death of scientist and black philosopher, Hypatia of Alexandria. Hypatia made a supposed error in the patriarchal world of her context, both at the political and religious level: *to think on her own and to be a thought builder*. She became the target of fundamentalist Christians because she did not accept to convert to Christianity, being killed on charges of being a heretic, to go against the morals and deviate from what it was up to a good faithful woman. The text seeks on one hand, to report historical-cultural and religious patriarchy that confiscates women's bodies and knowledge with violence, sanctifying the church fathers, as Cyril of Alexandria, and on the other hand, it presents Hypatia as a symbol of freedom of thought and choice, of resistance and struggle to overcome violence against women.

Keywords: Hypatia. Women and Philosophy. Religious Freedom. Ancient History. Secular State.

¹ Texto Traduzido por Rev. Dan González Ortega.

² Mestre e doutora em Teologia pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdades EST, onde atuou como docente no período de 2002 a 2010. É especialista em Gestão de Políticas Públicas em Direitos Humanos, pela Escola Nacional de Administração Pública/ENAP. Foi Assessora de Direitos Humanos e Diversidade Religiosa da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República (2011-2014). É Analista do Seguro Social e atua no Centro de Formação e Capacitação do INSS, em Brasília, na área de Educação a Distância. É integrante do Núcleo de Pesquisa de Gênero e Religião da Faculdades EST, realizando pesquisa na área de filosofia intercultural e interculturalidade. E-mail: marga_stroher@yahoo.com.br

Hypatia: filosofía y libertad de pensamiento

En las clases de Historia Antigua y de Teología, acostumbramos oír y leer relatos de la persecución que los cristianos sufrían en los primeros siglos de su establecimiento circunscrito a las fronteras del Imperio Romano, sea por un ambiente hostil del contexto o, sea por los propios emperadores. Distintos “padres de la iglesia” son ensalzados por su resistencia a las persecuciones o por haber sido mártires; y su memoria es recordada hasta los tiempos actuales, muchos de ellos canonizados como santos. En la historia lineal y patriarcal, con todo, no se habla de las persecuciones que las mujeres sufrieran. Así, por hallazgos de la historia que las mujeres buscan deconstruir y reescribir sobre las “madres de la iglesia” encontramos diversos relatos sobre las muchas mujeres que igualmente sufrieron y fueron víctimas de persecuciones, torturas y muertes crueles. Tampoco son mencionadas las persecuciones que los propios padres de la iglesia impetraran contra los no adeptos del cristianismo cuando este se torna religión aceptable y, posteriormente, oficial del Imperio Romano (390 E.C.). Uno de estos casos es el de Hypatia de Alejandría.

Hypatia (o *Hipátia* por la transliteración del griego ΙΥΠΑΤΙΑ) nació en torno al 355 E.C., en Alejandría, al norte de Egipto, ciudad fundada en 331 a.E.C. por el monarca griego Alejandro, el Grande. No hay registros sobre su madre, lo que es casi una normalidad en relatos patriarcales, pero se sabe que era hija de Theón de Alejandría, un matemático famoso y autor de varias obras. Theón, que era profesor en el Museo de Alejandría, fue tutor y profesor de Hypatia. Hypatia es una mujer negra, no sólo por su nacimiento en territorio egipcio, mas por registros iconográficos de la época;³ con todo, la representación occidentalizada de la misma a partir de la Edad Media es de una mujer blanca.⁴

Alejandría que se destacaba por la infraestructura administrativa, financiera y comercial, fue una de las ciudades más importantes del mundo antiguo. Localizada en lugar privilegiado entre El Mar Mediterráneo y El Rojo, hacía la conexión entre Europa, Asia y África, lo que promovía el comercio y el intercambio cultural y, la tornaba en el mayor polo cultural de la época, lugar de debates filosóficos y de libre pensamiento y expresión. La ciudad mantenía la mayor y más importante biblioteca de la antigüedad, fundada en 306 a.E.C. por Ptolomeo I, con cerca de 700 mil volúmenes en su acervo y que, además de biblioteca era museo y ahí funcionaba la primera universidad del mundo donde estudiaran también Euclides y Arquímedes.⁵

³ Era común entre los griegos, como en algunos otros pueblos, retratar a los muertos en la tapa de los ataúdes y el de Hypatia es indudablemente el retrato de una mujer negra.

⁴ Por ejemplo el fresco *La Escuela de Atenas*, de Rafael de Sânzio (siglo XVI) y la pintura de Charles William Mitchell (1885)

⁵ EUZÉBIO, Rodrigo. *Hipácia de Alexandria e a história de uma tragédia. Causarum Cognitio – Ensaio sobre ciência, filosofia e cultura*. Disponible en: <<http://causarum-cognitio.blogspot.com.br/2009/08/hipacia-de-alexandriahistoria-de-uma.html>>. Consultado el: 20 de marzo de 2010.

Hypatia estaba, por tanto, en un lugar que podía proporcionar todas las oportunidades de estudio, pero esto apenas fue posible por el estímulo y la dedicación de su padre, Theón, quien deseaba que su hija fuese un ser humano perfecto tanto en términos intelectuales como en términos físico-corporales. Así, tuvo una educación amplia de varias formas que incluía arte, ciencia, literatura (inclusive lingüística, gramática y poesía), medicina, física, música, filosofía (que incluía matemáticas, geografía y astronomía), oratoria e incluso entrenamiento físico diario. En el campo religioso, el padre de Hypatia le transmitió información sobre todos los sistemas de religión conocidos en su época, previniéndola, con todo, que ninguna religión o creencia le limitase la búsqueda y construcción de su propio conocimiento.⁶

Después de finalizar sus estudios de geometría y astronomía en Alejandría, fue a estudiar a la Academia Neoplatónica, en Atenas, donde se destacó en sus estudios e investigaciones. Al regresar a Alejandría se convirtió en profesora, al lado de aquellos que habían sido sus antiguos profesores, ocupando la cátedra de Plotino. Hypatia es una de los nombres más de las matemáticas, astronomía y filosofía en su época y reconocida como uno de los genios de las matemáticas en la Antigüedad, la primera gran matemática de que se tiene conocimiento. Según Sagan:

En una época en que las mujeres poseían pocas opciones y eran tratadas como propiedad, Hypatia se movía libre y desinteresadamente por los dominios masculinos tradicionales. Según la opinión general, ella era muy bella. Tuvo varios pretendientes, pero rechazó las ofertas de casamiento.⁷

Hypatia renunció a las propuestas de casamiento, pues entendía que su cuerpo debería ser de su exclusiva propiedad y no quería comprometer su actividad intelectual. Para uno de los pretendientes, tuvo una actitud inesperada y con certeza causó espanto: “le tiró un lienzo manchado con la sangre de su menstruación y le preguntó si era aquello lo que quería desposar”⁸. La filósofa decía estar casada con la verdad y dedicaba su vida a investigar y enseñar en el museo de Alejandría. Ella se destacaba en diversas áreas del conocimiento, tornándose la primera astrónoma y la primera gran matemática. Carl Sagan destaca su extraordinaria amplitud de conocimientos: “La última científica en trabajar en la Biblioteca fue una astrónoma, matemática, física y la líder de la escuela neoplatónica de filosofía –una gama extraordinaria de instrucción para un individuo en cualquier Edad. Su nombre era Hypatia.”⁹

⁶ LIMA, Vânia. *Hipatia de Alexandria*. Disponible en: <<http://www.vanialima.blog.br/2014/01/hipatia-dealexandria.html>>. Consultado el: 28 febrero de 2015.

⁷ SAGAN, Carl. *Cosmos*. Lisboa: Gradiva, 2009. p. 335. Disponível em: <http://podpensar.livrespensadores.net/wp-content/downloads/cosmos_de_carl_sagan.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2014.

⁸ LOBATO, João Pedro. *Hypatia*. Uma cientista num mundo de homens. Disponible en: <http://obviousmag.org/archives/2011/05/hypatia_uma_cientista_num_mundo_de_homens.html>. Consultado el: 28 de febrero de 2015.

⁹ SAGAN, 2009, p. 335.

La teoría geocéntrica defendida por Claudio Ptolomeo (el griego) y acepta en la época por la ciencia y por la iglesia era cuestionada por Hypatia, cuyos pensamientos y experimentos establecerán las bases de la teoría formulada por Nicolás Copérnico siglos después, que será, la teoría heliocéntrica.

Escribió un conjunto de textos filosóficos, entre ellos, tratados sobre Euclides y Ptolomeo, y algunos tratados sobre grandes personalidades que apenas conocemos hoy debido a ella, como Apolonio, conocido como el “Gran Geometra”. Reunió toda la información de la época para editar, en conjunto con el padre, lo que daría origen al segundo libro más leído del mundo, el que sienta las bases de la matemática actual: *Los Elementos*, de Euclides. Desarrolló estudios sobre el álgebra de Diofanto – “*Sobre el Canon astronómico de Diofanto*” – un tratado “*Sobre las Crónicas de Apolonio*” y algunos comentarios sobre los matemáticos clásicos.

Su actuación como científica y filósofa era conocida y reconocida en el mundo de la ciencia de la época. Sócrates, el Escolástico, en su Historia Eclesiástica, se manifiesta así de acerca de Hypatia:

Había en Alejandría una mujer llamada Hypatia, hija del filósofo Theón, que hizo tantos logros en literatura y ciencia que superó a todos los filósofos de su tiempo. Habiendo prosperado en la escuela de Platón y Plotino, ella explicaba los principios de la filosofía a quien la oyese y, muchos venían de lejos para recibir sus enseñanzas.¹⁰

Evidentemente, no tenemos acceso a gran parte de su obra por la dificultad de las fuentes. Como apunta Kathleen Wider,¹¹ allí la dificultad de encontrar fuentes adecuadas, que no sean sexistas y no distorsionen la visión sobre las mujeres de la historia, entre otras cosas porque sus registros fueron destruidos. Sin embargo, la vida de Hypatia se tornó conocida por medio de cartas y relatos de sus discípulos y admiradores, como es el caso de su alumno y discípulo Hesiquio, el hebreo:

Vestida con el manto de los filósofos, abriendo camino en medio de la ciudad, explicaba públicamente los escritos de Platón y de Aristóteles o, de cualquier otro filósofo, a todos los que quisieran oírlos. Los magistrados acostumbraban consultarla en primer lugar para la administración de los asuntos de la ciudad.¹²

Actualmente investigadoras, investigadores, escritoras y escritores como Kathleen Wider, Edward Gibbon, Carl Sagan, Maria Dielska auscultan textos antiguos que puedan ofrecer datos

¹⁰ SÓCRATES apud MOTA, Silvia. *Hypatia de Alexandria: A mulher cientista do mundo antigo*. Disponible en: <<http://www.recantodasletras.com.br/biografias/3543836>>. Consultado el: 28 de Junio de 2015.

¹¹ WIDER, Kathleen. Women Philosophers in the Ancient Greek World: Donning the Mantle. In: *Hypatia. A Journal of Feminist Philosophy*, v. 1, n. 1, marzo de 1986, p. 21-62. La parte sobre Hypatia se encuentra en las páginas 52-58. Disponible en: http://www.readcube.com/articles/10.1111%2Fj.1527-2001.1986.tb00521.x?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referer=onlinelibrary.wiley.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED_NO_CUSTOMER. Consultado el: 27 de febrero de 2015.

¹² FEITOSA, Elisa Geralda; MIRANDA, Francisco Alves de; NEVES, Wilson da Silva. *Filosofia: alguns de seus caminhos no Ocidente*. São Paulo: Baraúna, 2014, p. 199.

adicionales sobre la vida de Hypatia y sus hechos como científica y profesora. Así, sabemos de registros de la época, por ejemplo de Sinesio (de Cirene – 370-413 E.C.), un notable filósofo que se convirtió en obispo de Cirene, que fue su alumno y mantenía correspondencia con Hypatia pidiéndole consejos sobre su trabajo. En una porción de sus cartas él se manifiesta de una manera afectuosa:

Mi corazón desea la presencia de vuestro divino espíritu, más que todo, podría endulzar mi amarga suerte. ¡Oh madre mía, hermana, maestra y benefactora mía! Mi alma está triste. Matadme la memoria de mis hijos perdidos... Cuando reciba noticias vuestras y saber, como espero, que estáis más feliz que yo, aliviáreme por lo menos la mitad de mis dolores.¹³

Estas cartas acabarán tornándose el registro de las actividades intelectuales de Hypatia y de lo que ella manejaba con eximio dominio o, inventaba algunos instrumentos para la astronomía y aparatos usados en la física, entre los cuales está un hidroscopecio. Hypatia desarrolló un mapa de cuerpos celestes; inventó el densímetro, que mide la masa específica de un líquido, el planisferio, y el hidrómetro e incluso nuevos modelos de astrolabio (que permite la navegación por las estrellas). Hypatia, por su conocimiento, es equiparada a Ptolomeo (85-165), Euclides (330 a.E.C.-260 a.E.C.), Apolonio (262 a.E.C.-190 a.E.C.), Diofanto (siglo III a.E.C.) e Hiparco (190 a.E.C.-125 a.E.C.).¹⁴

Pensar libremente, un peligro para las mujeres

Hypatia cometió un supuesto error en el mundo patriarcal de su contexto, tanto a nivel político como religioso: *pensar por cuenta propia y ser formadora de pensamiento*. Si, por un lado, Alejandría era un centro multicultural y de libre expresión, en el tiempo de Hypatia, la ciudad se encontraba en medio de disputas entre la iglesia cristiana imperial que intentaba apoderarse de centros importantes y ampliaba sus dominios y poder bajo los auspicios del Imperio Romano a partir de Constantino (350 E.C.),¹⁵ y las diferentes corrientes filosóficas que confrontaban las doctrinas de la nueva religión. A la par, las diversas religiones no-cristianas perdían espacio frente a la hegemonía del cristianismo. Cirilo, hombre ávido por el poder, prepotente e intolerante, se convirtió en el nuevo Patriarca de Alejandría. Bajo su patriarcado aumentan las hostilidades e inicia la persecución de judíos y otros grupos no-cristianos. Y, sumado a esto, crecía la oposición

¹³ SINÉSIO apud MOTA, Silvia. *Hypatia de Alexandria: A mulher cientista do mundo antigo*. Disponible en: <<http://www.recantodasletras.com.br/biografias/3543836>>. Consultado el: 28 de Junio de 2015.

¹⁴ SILVA, Clayton Garcia da, 2011. *HIPÁCIA: a última grande cientista de Alexandria*. Disponible en: <<http://stoa.usp.br/claytongds/forum/99149.html>>. Consultado el: 05 de marzo de 2015.

¹⁵ Con Constantino (Edicto de Milán, del 313 E.C.) el cristianismo pasa de la condición de religión tolerada por el Imperio Romano al estatus de religión oficial del Imperio (con Teodosio – Edicto del 380 E.C.) y esto refleja el cambio radical de las relaciones entre la iglesia y el poder político imperial. En 392 E.C., todas las religiones no-cristianas son declaradas proscritas.

entre el poder civil del prefecto Orestes y el poder religioso de Cirilo, pues el Obispo intentaba someter al prefecto a su autoridad eclesiástica.

La Alejandría de la época de Hypatia, bajo el dominio de entonces, era una ciudad bajo grande tensión. La esclavitud tenía minada la civilización clásica en su vitalidad. La Iglesia Cristiana, en expansión, consolidaba su poder e intentaba erradicar la influencia y cultura paganas. Hypatia permaneció en el epicentro de estas poderosas fuerzas sociales. Cirilo, patriarca de Alejandría la despreció por su amistad íntima con el gobernador [prefecto] romano y por ser ella un símbolo del saber y de la ciencia, que eran identificados, al inicio de la Iglesia, con el paganismo.¹⁶

Hypatia decide, entonces, usar su influencia para combatir al creciente poder de los cristianos intolerantes junto a Orestes, el prefecto de la ciudad, que fuera su alumno y era un cristiano convertido moderado y la tenía como mentora, buscando sus consejos sobre cuestiones políticas y de ciencia. Hubo tentativas de conversión de Hypatia a través de cartas de cristianos, inclusive de Sinesio de Cirene que buscaba convencerla al hacer un alineamiento de su pensamiento filosófico al pensamiento cristiano. Pero Hypatia no quiso convertirse al cristianismo. Y una respuesta, cuando hubo sido cuestionada sobre su conversión, mostraría la radicalidad de su filosofía: “Vos no podéis cuestionar vuestra fe, ¡Yo debo!”

Así, ella fue acusada en la plaza pública de ir contra las costumbres morales y desviarse de aquello que debía ser una buena mujer temerosa de Dios y acusada de hereje y bruja. Por tanto, se tornó fácilmente en blanco de los cristianos fundamentalistas instigados por Cirilo. Sin embargo, ella no desistió, defendiendo la libertad de pensamiento y de religión y, de que el conocimiento debería ser accesible a todas las personas, Ella continuó sus enseñanzas en investigaciones en el Museo.

Con gran peligro persona, ella continuó enseñando y publicando, hasta que en el año 415 fue atacada por una turba fanática de parroquianos de Cirilo. La tiraron de su carruaje, rasgaron sus ropas y, armados con conchas, la exfoliaron hasta los huesos. Sus pertenencias fueron quemadas, sus obras borradas, su nombre olvidado. Cirilo fue canonizado.¹⁷

La tragedia de Hypatia fue haber vivido en una época de creciente hostilidad de los cristianos dogmáticos en relación a los no-cristianos, cualesquiera que fuesen. Y así, en 415, la ira de los cristianos fundamentalistas se volvió contra ella. Cuando regresaba del Museo, fue asaltada en la calle, por los seguidores de Cirilo y lapidada, con las ropas y cabellos arrancados y, arrastrada desnuda hasta la iglesia donde su cuerpo fue torturado hasta la muerte, siendo desgarrado con conchas afiladas de ostra y después descuartizado. Las partes de su cuerpo fueron expuestas en la ciudad y después quemadas en una hoguera. El relato del historiador Edward Gibbon nos trae una dimensión de lo que fue esta muerte cruel de Hypatia:

¹⁶ SAGAN, 2009, p. 335.

¹⁷ *Ibid*, pp. 335s.

En un día fatal en la estación sagrada de Lent, Hypatia fue arrancada de su carruaje, con sus ropas rasgadas y fue arrastrada desnuda a la iglesia. Ella fue deshumanizadamente masacrada por las manos de Pedro, el Lector y su horda de fanáticos salvajes. La carne fue exfoliada de sus huesos con ostras afiladas y sus miembros aún palpitantes, fueron echados en las llamas.¹⁸

Y así, en poco tiempo después de su muerte la biblioteca es destruida y se pierde toda la investigación de Hypatia además de otras obras importantes del acervo de la biblioteca. Como dice Sagan:

La gloria de la Biblioteca de Alejandría es ahora una memoria apagada. Sus últimas reminiscencias fueron destruidas luego después de la muerte de Hypatia. Fue como si una civilización entera hubiera sufrido una cirugía cerebral autoinfligida y, la mayoría de esas memorias, hallazgos, ideas y sentimientos fuesen extintos inexorablemente. La pérdida fue incalculable.¹⁹

La muerte de Hypatia sirvió de ejemplo público para quien osaba desafiar la nueva orden político-religioso establecida de lo que vendría a ser el Sacro Imperio Romano. Por un lado, el Obispo Cirilo de Alejandría fue considerado santo haber perseguido judíos y no-cristianos en Alejandría, recibiendo diversos títulos como “Santo”, “Doctor de la iglesia”, “Pilar de la fe” y “Sello de todos los Padres”. Y la intolerancia religiosa se repite cotidianamente en el contexto actual.

Hypatia, la memoria instigadora

Una cuestión relevante en este proceso es el rompimiento del Estado laico, o sea, la separación del Estado y de la religión, y la alianza de Cirilo con el poder imperial, dominando su patriarcado con mano dura y eliminando a todas las personas que no siguiesen las normas y valores de la iglesia imperial, lo que sigue hasta los más recientes tiempos de la cristiandad. Cuando fanatismo, dogmatismo e intolerancia se dan la mano resulta en catástrofes y tragedias humanas.

Y la relativización de la laicidad del Estado en tiempos actuales es una problemática seria, pues el Estado laico es uno de los principios de la democracia. La laicidad del Estado tiene implicaciones para toda la sociedad en su diversidad de composición sociocultural, étnico y religioso, en las identidades de género, en la vivencia de la sexualidad, en los derechos sexuales y reproductivos, y de sus necesidades, demandas, opiniones, opciones, escuelas y valores éticos. La relativización de la laicidad del Estado va también a relativizar o negar estas dimensiones.

¹⁸ SILVA, 2011, *online*.

¹⁹ SAGAN, 2009, p. 336. Lo que quedó, de algunas obras son conocidos apenas algunos títulos; en la mayoría ni los títulos ni autoras/autores son conocidos; de las 123 piezas de Sófocles que estaban en la Biblioteca, apenas siete se salvaron. Una de ellas es Edipo Rey. Y poco quedó de las obras de Esquilo y Eurípides.

Se percibe que el poder colonialista y patriarcal se va reavivando, reinventándose en otros formatos y estrategias. Vivimos tiempos de tendencias teocráticas en nuestro país,²⁰ particularmente por medio de bancadas religiosas particulares como referencia y los derechos civiles en disputa, provocando el crecimiento de todas las formas de intolerancia. Y cuando fanatismo, dogmatismo e intolerancia se dan las manos, esto resulta en catástrofes y tragedias humanas. En este escenario, la historia de Hypatia continua siendo desafiante.

Hypatica fue acusada de no ser una buena mujer temerosa de Dios, que atentaba contra las costumbres morales y de ser hereje y bruja, esto porque osaba pensar por sí misma y ser formadora de pensamiento. O sea, todas las generaciones de mujeres que seguirán, recibirán las mismas acusaciones, fueron condenadas por los mismos supuestos delitos y proscritas de la historia y de las decisiones más importantes de la vida civil y religiosa por siglos.

Pasados 1600 años de su muerte, pensamiento semejante al de Cirilo de Alejandría todavía se hace presente en la contemporaneidad en varios ámbitos y espacios sociales, culturales, políticos, y religiosos. Ejemplo de este pensamiento fue expresado por el Obispo Juan Antonio Reig Pla, de Alcalá de Henares (España), en mayo de 2015: “Hay que retirar el voto de las mujeres, porque últimamente piensan por sí mismas.”²¹

Hypatia es símbolo de libertad de expresión y de enseñanza, de libertad religiosa y de pensamiento, y su muerte conduce a la confiscación de la autodeterminación de las mujeres, de sus cuerpos, de su conocimiento, y de la violencia sufrida a lo largo de la historia.

Por esto es que 2015 – cuando se hace memoria de los 1600 años de su muerte – es el **Año de Hypatia para la superación de la violencia contra las mujeres.**

Referências

EUZÉBIO, Rodrigo. Hipácia de Alexandria e a história de uma tragédia. *Causarum Cognitio* – Ensaíos sobre ciência, filosofia e cultura. Disponível em: <<http://causarum-cognitio.blogspot.com.br/2009/08/hipacia-de-alexandria-historia-de-uma.html>>. Acesso em: 20 de mar. 2010.

FEITOSA, Elisa Geralda; MIRANDA, Francisco Alves de; NEVES, Wilson da Silva. *Filosofia: alguns de seus caminhos no Ocidente*. São Paulo: Baraúna, 2014.

²⁰ N. Tr. Este país es Brasil donde hay una fuerte explosión de movimientos “neo-cristianos”, neopentecostales y carismáticos que hoy día han tenido incidencia política a través del acceso al parlamento. Líderes “evangélicos” de estas mencionadas corrientes religiosas y otras, se han convertido en políticos y han ganado elecciones, incluso hoy se habla de una “bancada evangélica” en el Congreso.

²¹ Noticia encontrada en: <https://rsamadrid.wordpress.com/2014/09/18/obispo-de-alcala-hay-que-quitale-el-voto-a-las-mujeres-porque-ultimamente-piensen-por-su-cuenta/>. Consultada el 20 de mayo de 2015. Y esto no es delirio de un Obispo, pues de alguna forma aconteció en el Congreso Nacional, cuando la Cámara de Diputados decidió – en junio de 2015 – no aprobar la política de cuotas para mujeres para aumentar la bancada femenina que actualmente ocupa menos del 10% de las vacantes.

LIMA, Vânia. *Hipatia de Alexandria*. Disponível em: <<http://www.vanialima.blog.br/2014/01/hipatia-de-alexandria.html>>. Acesso em: 28 fev. 2015.

LOBATO, João Pedro. *Hypatia*. Uma cientista num mundo de homens. Disponível em: <http://obviousmag.org/archives/2011/05/hypatia_uma_cientista_num_mundo_de_homens.html>. Acesso em: 28 fev. 2015.

SAGAN, Carl. *Cosmos*. Lisboa: Gradiva, 2009. p. 335. Disponível em: <http://podpensar.livrespensadores.net/wp-content/downloads/cosmos_de_carl_sagan.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2014.

SILVA, Clayton Garcia da. *HIPÁCIA*: a última grande cientista de Alexandria. Post publicado em: 08 nov 2011. Disponível em: <<http://stoa.usp.br/claytongds/forum/99149.html>>. Acesso em: 05 mar. 2015.

SINÉSIO apud MOTA, Sílvia. *Hypatia de Alexandria*: A mulher cientista do mundo antigo. Disponível em: <<http://www.recantodasletras.com.br/biografias/3543836>>. Acesso em: 28 Jun. 2015.

SÓCRATES apud MOTA, Sílvia. *Hypatia de Alexandria*: A mulher cientista do mundo antigo. Disponível em: <<http://www.recantodasletras.com.br/biografias/3543836>>. Acesso em: 28 Jun. 2015.

WIDER, Kathleen. Women Philosophers in the Ancient Greek World: Donning the Mantle. In: *Hypatia*. A Journal of Feminist Philosophy, v. 1, n. 1, março de 1986, p. 21-62. A parte sobre Hipácia encontra-se nas páginas 52-58. Disponível em: http://www.readcube.com/articles/10.1111%2Fj.1527-2001.1986.tb00521.x?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchas_e_referrer=onlinelibrary.wiley.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED_NO_CUSTOMER. Acesso em: 27 fev. 2015.

[Recebido em: junho de 2015 /
Aceito em: julho de 2015]